

## Síntese da Planificação da Disciplina de Português do 12º Ano Científico-Humanístico

1.º Período		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<p><b>Conteúdos Literários:</b></p> <p>– Fernando Pessoa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Poesia do ortónimo;</li> <li>○ Bernardo Soares – <i>O Livro do Desassossego</i>;</li> <li>○ Poesia dos heterónimos.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Divisão e classificação de orações.</li> <li>– Funções sintáticas.</li> </ul> <p>Discurso, pragmática e linguística textual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texto e textualidade: coesão textual.</li> <li>– Dêixis: pessoal, espacial e temporal.</li> <li>– Valor temporal:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formas de expressão de tempo.</li> <li>– Relações de ordem cronológica.</li> </ul> </li> <li>– Valor aspetual.</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão oral e escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Registos áudio e audiovisuais.</li> <li>– Exposição sobre um tema.</li> <li>– Apreciação crítica.</li> <li>– Texto de opinião.</li> <li>– Apresentação oral.</li> <li>– Textos informativos.</li> <li>– Diário.</li> <li>– Memórias.</li> <li>– Diálogo argumentativo.</li> </ul>	<p><b>Domínio Cognitivo/Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 2 testes sumativos (ou 1 teste sumativo e, no mínimo, 2 trabalhos sumativos presenciais) – 70%</li> <li>– Apresentações/exposições orais e/ou fichas de compreensão do oral (20%)</li> </ul>	90%
	<p><b>Domínio Atitudinal (Socioafetivo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autonomia;</li> <li>– Responsabilidade;</li> <li>– Empenho/Cooperação/Participação;</li> <li>– Sociabilidade (capacidade de trabalho em equipa).</li> </ul>	10%
<p><b>Classificação final do 1.º Período:</b> Resulta da aplicação dos critérios de avaliação.</p>		

2.º Período		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<p><b>Conteúdos Literários:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensagem;</li> <li>- Contos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Manuel da Fonseca - «Sempre é uma companhia».</li> <li>o Maria Judite de Carvalho - «George».</li> </ul> </li> <li>- Poetas do século XX               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Miguel Torga;</li> <li>o Eugénio de Andrade;</li> <li>o Ana Luísa Amaral.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguística textual               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto e textualidade: organização de seqüências textuais.</li> </ul> </li> <li>- Semântica               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações de ordem cronológica.</li> <li>- Valor modal.</li> </ul> </li> <li>- Retoma de conteúdos</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão oral e escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos áudio e audiovisuais.</li> <li>- Exposição sobre um tema.</li> <li>- Apreciação crítica.</li> <li>- Texto de opinião.</li> <li>- Apresentação oral.</li> <li>- Textos informativos.</li> <li>- Diálogo argumentativo.</li> </ul>	<p><b>Domínio Cognitivo/Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 testes sumativos (ou 1 teste sumativo e, no mínimo, 2 trabalhos sumativos presenciais) – 70%</li> <li>- Apresentações/exposições orais e/ou fichas de compreensão do oral (20%)</li> </ul>	90%
	<p><b>Domínio Atitudinal (Socioafetivo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Empenho/Cooperação/Participação;</li> <li>- Sociabilidade (capacidade de trabalho em equipa).</li> </ul>	10%
<p><b>Classificação final do 2.º Período:</b> (Resulta da aplicação dos critérios de avaliação definidos para o 2º período X 70%) + (30% da classificação do 1º período).</p>		

3.º Período		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<p><b>Conteúdos Literários:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Poetas do século XX (conclusão)</li> <li>– <i>José Saramago – O ano da morte de Ricardo Reis</i></li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Retoma dos conteúdos lecionados no presente ano letivo.</li> <li>– Revisões dos conteúdos lecionados nos dois anos anteriores</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão oral e escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Registos áudio e audiovisuais.</li> <li>– Exposição sobre um tema.</li> <li>– Apreciação crítica.</li> <li>– Texto de opinião.</li> <li>– Apresentação oral.</li> <li>– Textos informativos.</li> <li>– Diálogo argumentativo.</li> <li>– Debate.</li> </ul>	<p><b>Domínio Cognitivo/Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1 teste sumativo (+ trabalhos presenciais – caso o professor considere pertinente a sua realização) – 70%</li> <li>– Apresentações/exposições orais e/ou fichas de compreensão do oral (20%)</li> </ul>	90%
	<p><b>Domínio Atitudinal (Socioafetivo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autonomia;</li> <li>– Responsabilidade;</li> <li>– Empenho/Cooperação/Participação;</li> <li>– Sociabilidade (capacidade de trabalho em equipa).</li> </ul>	10%
<p><b>Classificação final do 3.º Período:</b> (Resulta da aplicação dos critérios de avaliação definidos para o 3.º período X 40%) +(Classificação do 2.º período X 60%)</p>		

**Material Básico para a aula:**

- Manual;
- Caderno Diário;
- Material de escrita.